

L'OBJET D'ART

PARIS

Bouchardon
au Louvre

La **peinture**
américaine
à l'Orangerie

VENISE

La restauration
du **Palais royal**



**Splendeur
du jade**

au musée Guimet





GLADYS CHENEL, L'ARCHÉOLOGIE EN FAMILLE

Quai Voltaire, la galerie Chenel défend depuis plus de quinze ans l'archéologie antique qu'elle aborde par l'intermédiaire de la sculpture. Cette passion fut d'abord celle d'Olivier et de son frère Adrien, fils d'antiquaires niçois, avant qu'elle ne contamine Gladys, épouse du premier : « C'est lui qui m'a initiée. Je ne connaissais pas du tout ce métier auparavant ! », confie-t-elle. Elle participe dès 1999 à la fondation de la première galerie Chenel, rue du Bac, et s'impose rapidement comme l'organisatrice de la vie de la galerie, s'occupant plus particulièrement des foires, expositions et événements qui rythment l'existence. En 2006, le clan Chenel déménage rue de Beaune avant de gagner en 2012 un espace plus important quai Voltaire. Depuis 2009, la galerie organise chaque année une exposition thématique à la scénographie contemporaine : « Pour notre dernière exposition, nous avons repeint la galerie en rose, vert et jaune. Nous tenons à proposer un regard décalé ! ». Lorsque l'on interroge Gladys Chenel sur ses coups de cœur, le choix semble cornélien : « Il y a tant de pièces que nous aurions aimé garder en tant que collectionneurs... Peut-être cette monumentale tête de Sérapis achetée dans le Sud de la France et qui figurait sur notre stand lors de la Biennale des Antiquaires de 2012 ? ». Puis elle ajoute : « Je pense aussi à une très jolie tête romaine que nous conservions dans nos appartements le temps d'effectuer des recherches complémentaires. Alors que nous nous étions habitués à sa présence dans notre vie quotidienne, un client en a entendu parler et a absolument tenu à l'acheter. Ce fut un petit déchirement ! ». O. P.-M.

Galerie Chenel, 3 quai Voltaire, 75007 Paris.
Tél. 01 42 97 44 09. www.galeriechenel.com



HÉLÈNE YUBERO, CONSEIL SUR MESURE AUX INVESTISSEURS

À la tête de la société genevoise CEDART Invest, à la fois galerie d'art et conseil en acquisition d'œuvres, la Franco-Espagnole Hélène Yubero s'est retrouvée initiée au monde de l'art par le biais de la photographie : « Ma formation est assez atypique, reconnaît-elle, je suis à la fois architecte et photographe et me suis d'abord spécialisée dans la reproduction d'œuvres d'art (tableaux et sculptures), ce qui m'a permis de beaucoup travailler au sein des ports francs ». C'est là qu'elle se familiarise avec de grandes collections à l'image de celle de Jan Krugier, gérant de l'héritage de Marina Picasso. Après des études complémentaires en communication d'entreprise, elle intègre la prestigieuse galerie Phoenix Ancient Art. Une quinzaine d'années plus tard, elle s'associe début 2015 avec Laurent Pétiard et s'installe près des ports francs de Genève : lui s'occupe plus particulièrement à Paris de la partie conseil, elle se consacre principalement à la double orientation de la galerie, qui propose à la fois de l'art contemporain et de la photographie, une manière pour celle qui se dit toujours aussi fascinée par la magie du noir et blanc de renouer avec sa première passion. Du côté de l'art contemporain, elle défend notamment des artistes coréens comme Kyung-Ae Hur, « une excellente coloriste qui travaille beaucoup la matière », exposés pour l'instant en alternance avec la photographie : « J'ai assez envie de mélanger les deux, confie-t-elle. Je travaille actuellement avec le photographe Olivier Roller et aimerais beaucoup proposer par exemple une exposition croisée avec un artiste faisant de la sculpture digitale. » Ses projets pour l'avenir ? « Notre société est jeune et notre ligne pas complètement définie. Un temps d'adaptation sera nécessaire afin de voir ce que nous voulons vraiment défendre. Nous aimerions cependant proposer un rythme d'expositions plus soutenu et imaginer des collaborations avec de grandes galeries. » O. P.-M.

CEDART Gallery, 6a route du Grand-Lany, 1211 Genève.
Tél. 00 41 79 292 9049. www.cedartinvest.com